BEDAVA

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU 16 SAYFA

ÇİZGİ ÖYKÜ EKİNİZİ DE İSTEYİN

SON ZIPIR

FİYATI: 50 BİN TL.

13- 20 Haziran 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 13

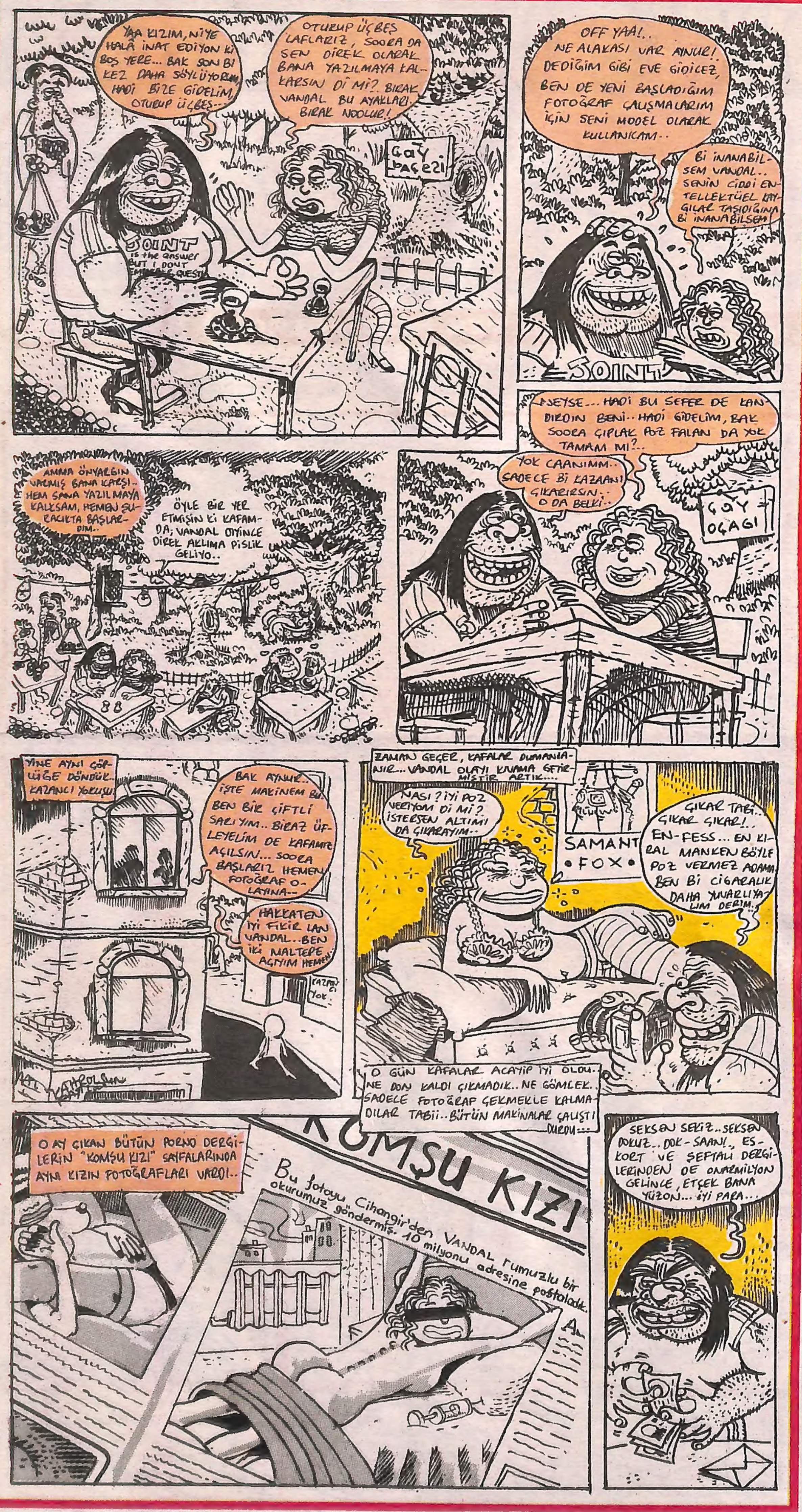
ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

YILDIZI PARLAYAN MESLEKLER:

Doktorluk, mühendislik, avukatlık gibi meslekler "out"... 21. yüzyılın meslekleri; Genetik Mühendisliği, Medya, Enformasyon, Reklamcılık...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU



SON ZIPIR'dan

YILDIZI PARLAYAN MESLEKLER ...

Elini sallasan doktora çarpıyormuş. 21. yüzyılda doktorluk out olacakmış. Makina, inşaat, kimya, elektrik gibi babadan kalma mesleklerin pabucu dama atılmış.

Hele avukatlık, öğretmenlik gibi dededen kalma işlerin yüzüne kimse bakmayacakmış.

Peki ne olacakmış?

Gençlerin gözde meslekleri neymiş?

Uzmanlar üşenmemişler, bebelere sormuşlar:

"Yavrum, büyüyünce ne olacaksın?"

Yanıt ters gelmiş:

"Büyüyünce Ferrari alıcam"

Doktor maaşıyla Ferrari alınamayacağına göre, değişik bir iş yapmak, bambaşka bir dolap çevirmek lazımmış.

Gençler artık medya yıldızı olmak istiyormuş.

Ama, Medya Yıldızı Yüksek Okulu yokmuş.

Kural şöyle işliyormuş. Önce münasip bir güzellik yarışmasında dereceye girilecek.

Ardından bir kaç kanala dizi çekilecek. Ardından bir paparazzi programında sunuculuk ayarlanacak...

Al işte medya yıldızı.

İşi azıcık daha ciddiye alanlar, yani iki üç kitap karıştıranlar, turist hatunlara balta olacak kadar yabancı dil bilenlerin favori mesleği ise Genetik Mühendisliği imiş...

Bu Genetik işleri koyun kopyalama olayından sonra moda oldu, nedense...

Tutturmuşlar, ille de gen mühendisliği... Neyi genetikleyecekse!

Bir de, enformasyon uzmanlığı var. Öbür adı, bilişim uzmanlığı...

Akın varmış bu mesleğe... Yani, hiç kimse bu enformasyon uzmanlığının ne işe yaradığını bilmiyor ama, olsun.

Bilişim Uzmanı... Kartvizitte hoş duruyor!

Anlaşılmayan bir durum var...

Gençler niçin Tıp doktoru olmak istemiyor?

Tıp doktorluğunu beğenmeyen bir insan nasıl genetik mühendisi olacak peki?

Belli değil...

Doktorların aç gezdiği bir yerde genetik mühendisi nerden para kazanacak?

Belli değil...

Neyse...

Bir de, bazı gençler tarafından mecburiyetten el üstünde tutulan meslekler var.

Örneğin;

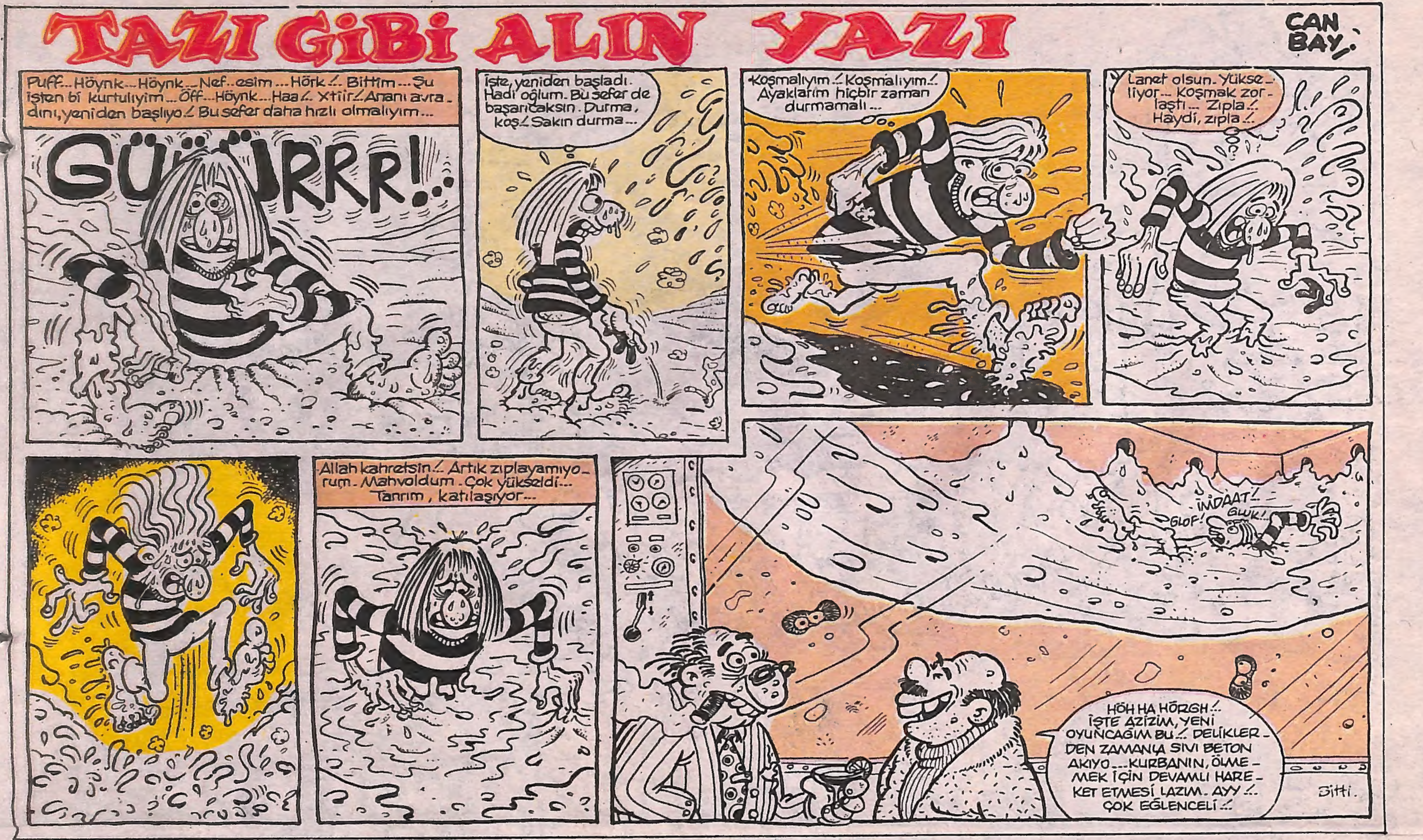
"Abi selpak al, selpak!"

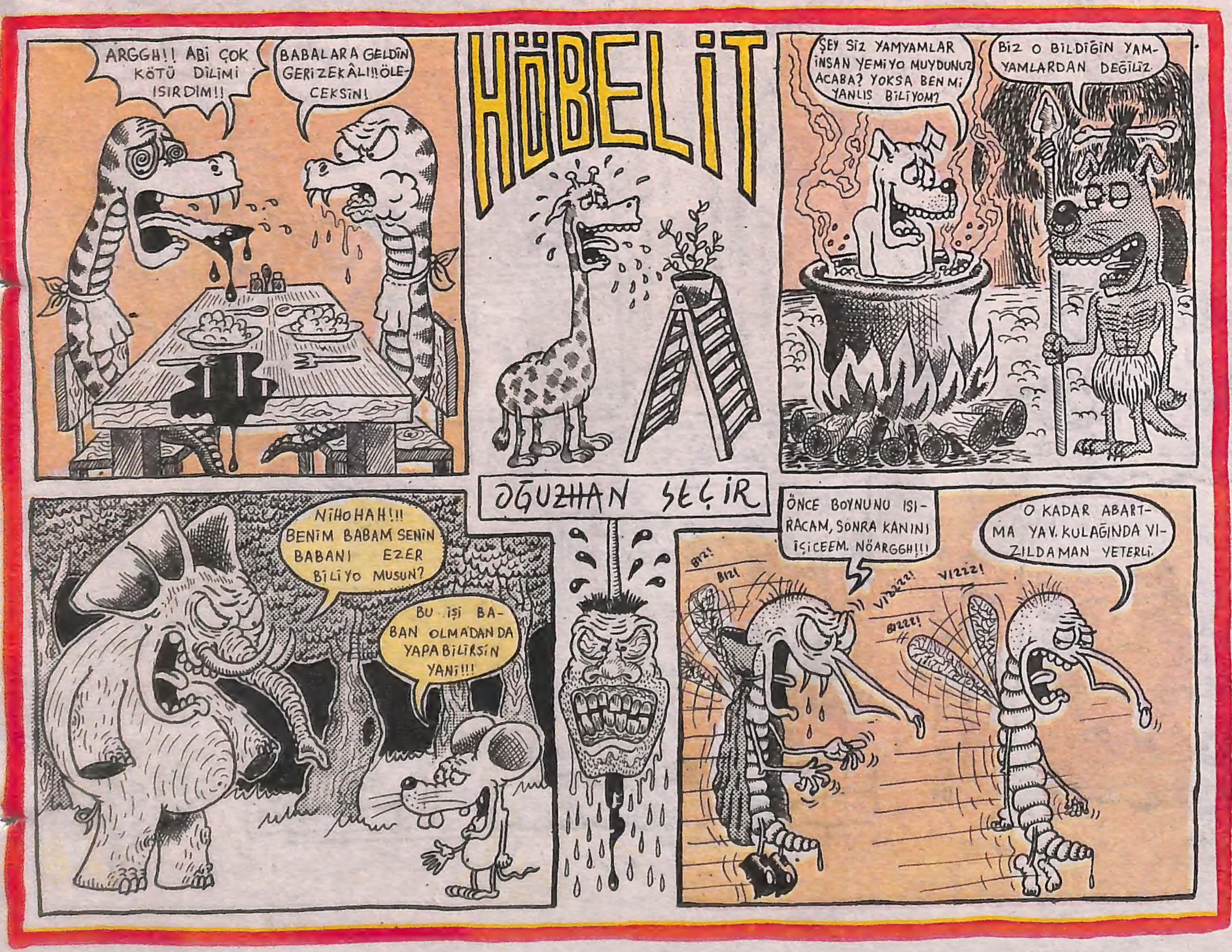
"Otobüse bilet, vapura jeton!"

"Siliyim, parlasın abi"

" Sevdiğinin baaşı için ciklet al abi"

21. yüzyılda bu mesleklerin hali n'olcak, önemli olan konu bu galiba...





BİR TÜRK ÇİFTÇİSİ KOMİK SOĞAN YETİŞTİRDİ ?

Yıllar süren çalışmalar sonucunda İsmail Cücü k adlı bir Türk çiftçisi komik soğan yetiştirmeyi başarmıştır.

Artık bundan böyle soğan soyarken kimse ağlayıp gözyaşı dökmeyecek diye konuşan İsmail Cücük "Yetiştirdiğim soğanlar şeklen Kemal Sunal'ın suratına benziyor.

Ayrıca soymaya başladığınız anda fıkra anlatıp şaklabanlık yapıyorlar ve kendisini doğrayanları gülmekten kırıp geçiriyorlar" demiş ve

görevlilerce yakalanan İsmail kaçtığı akıl hastanesine götürülmüştür.

"Tüh anasını... Biz de bu habere ciddi ciddi inanmıştık."

KOMİK
SHOP
BİZİMKİSİ ÖPMEDEN GİTMİYO AMCASI..!
SAPIRT SUPUR
066 MASAL SERVİSİ...
HAA... PAMUK PRENSES Mİ ? EEE... ŞEY. KENDİLERİ HENÜZ...
BEN YOKUM..! YOK DE, YOK DE..!
KOMİK AMA GERÇEK
DAKTİLOCU KIZA AŞIK OLUNCA N'APTI, ETTİ YANINA ALDIRDI...
CIYYYK
CIRRK!
ULAN, BIRAKSAK TEPEMİZE MIÇACAKSINIZ BE... HADİ SALONA SOKMANIZA İZİN VERDİK. BARİ ÇEREZ YEDİRMEYİN ŞU HAYVANA BE..!
AL SULUU..! SU, NHAAAHAA..! SUUU AL..!
AÇIL
Evet ben turşu kurdu,
bu hafta zeytin çekirdeğini
doldurmacık bi sebebten alışverişe çıktım. Önce
alıştırdım, sonra taşı gediğine koydum, taşı yerin-
den kaldırdım vurucaktım, indirdim baktım tırstı, üs-
tüne gittim, dönüşte bilet bulamadım. Çok aradım,
detektif tuttum bıraktım bida içmicem.
BU SEFER KİMSE BİZE ENGEL OLAMAZ... ONLARI EN DUYGUSAL ANLARINDA ETKİLEYEMEZSEK Bİ DAHA ÖMÜZ BOYU EVDE KALIRIZ ONA GÖRE..!
HAYATINIZI YAŞAYIN BE ABİ SONUNDA ÖLÜM YOK YA...
KOMİGİZ
BU KÖPEK KOMİK İMZA KAMPANYASI...

BIR ÖYKÜ

HAYATIM ROMAN

Yaz sabahlarının o doyulmaz serinliği, belediye otobüsünün içersinde kısa sürecek egemenliğini keyfini çıkarıyordu. Çok değil bir saat sonra yerini boğucu bir sıcağa bırakacaktı. İnsanları terden sırılsıklam eden "Yürüseydim keşke" dedirten boğucu bir sıcağa. Akşama doğru otobüsün içi iyice durulmaz olacaktı. Ter kokusunun ağır havayla karışarak oluşturduğu o tarif edilmez koku koltuklara pencerelere, vites koluna her yere sinecekti.

"Çok heyecanlı olmalı" dedi yanımdaki adam elimdeki kitabı işaret ederek.

"Fena değil ama daha heyecanlılarını da okudum" dedim gözlerimi kitaptan ayırmadan.

"Kimin kitabı?"

"Canetti'nin "Körleşme"si.

"Hiç duymadın."

Otobüs bir durakta durdu. Genç bir kızla

bir delikanlı çevik bir sıçrayışla atladılar içeri. Delikanlı kıza bir şeyler anlatıyordu durmaksızın. Kız kesik kesik kahkahalar atarak otobüsün arkalarına doğru süzüldü. Delikanlı da peşinden.

"Hayatım romandır" dedi yanımdaki.

"Kimin değil ki."

"Evet. Haklısınız."

kitabımı kapattım.

"Ama benimki bir başkadır" dedim.

"Benimki de"

Alaylı alaylı silktim omuzlarımı. Saatime baktım. Measiye yarım saat vardı daha.

"Hayatım bazen resimli bazen resimsiz, bazen çizgi kimi zaman da fotoromandır. Biliyor musunuz. Okumayı öğrenmeden okumaya başladım ben." Aptallaştı. Olduğu yerden bana dönerek:

"Anlamadım?" dedi.

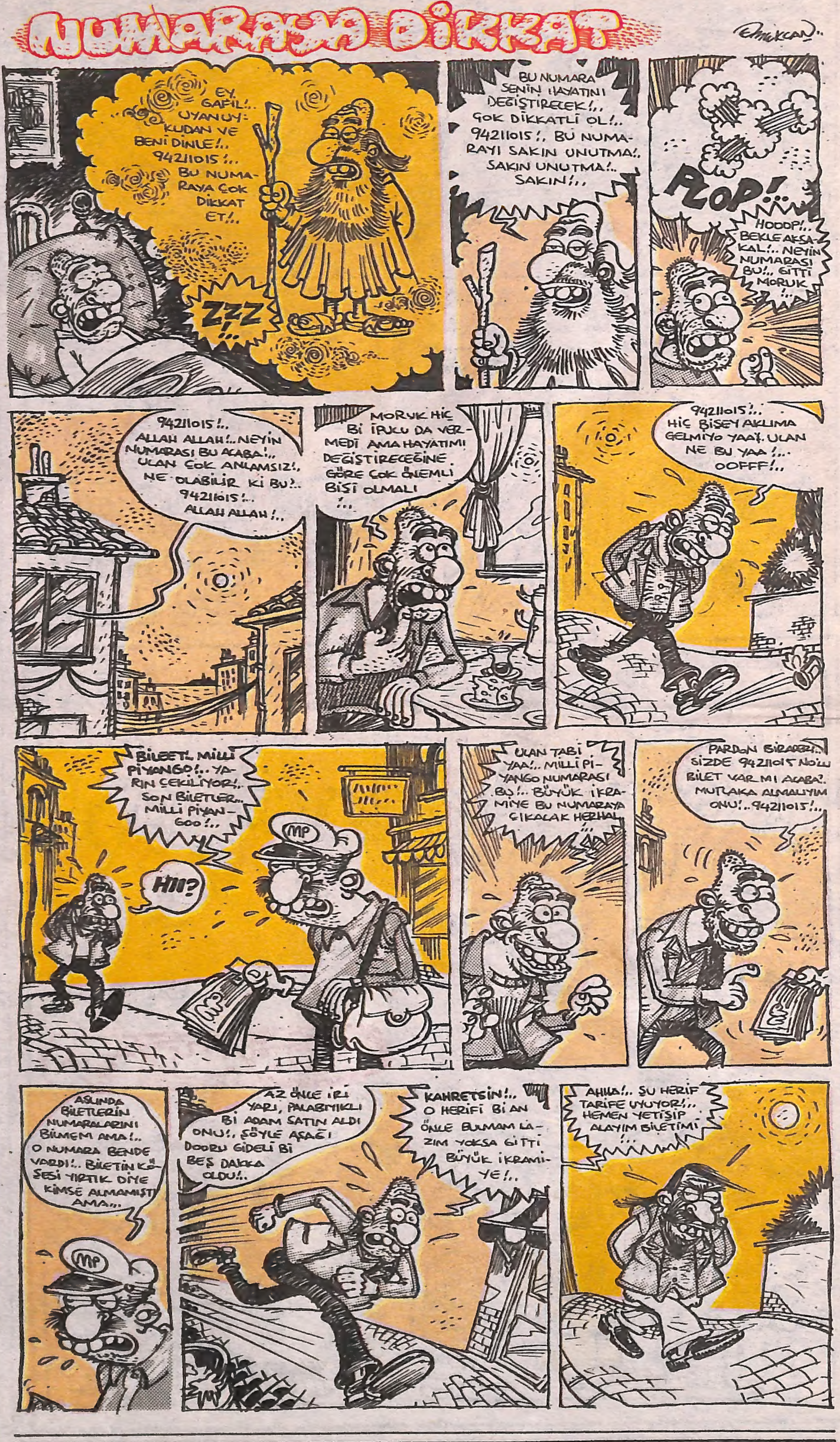
"Küçükken yani okula başlamadan demek istiyorum. Babam resimli kovboy romanları getirirdi bana. Okuyamadığım için de yalnızca resimlerine bakardım. Kitapta olanları annem anlatırdı. Sayfaları tekerlekler açıp annemin anlattıklarını okuyormuşcasına onlara anlatırdım.

Resimli romanlar yağıyordu eve. Ailemi aldatmaya daha o zamanlar başladım. Ünite dergimin içersine resimli romanımı yerleştiriyor gece yarılarına kadar okuyor okuyor okuyordum.

Zor bela ilkokulu bitirdim. Beş yıl içersinde öğretmenim beni yüzlerce kere derste resimli roman okurken yakaladı. Orta okulda da aynı şey sürüp gitti. Bu arada babamın sayesinde tam bana göre bir yer keşfetmiştim: Kiralık kitap okutan bir kitapçı. Herkesin yüz bin liraya okuduğu kitapları ben 50 bin liraya okuyordum. Hay Allah bak sünnet düğünümde olanları anlatmayı unuttum.

"Neler olmuşut? İyice meraklanmıştı yanımdaki adam.

Devamı 6. sayfada



BİR ÖYKÜ

HAYATIM ROMAN

"Attan inmeden büyüklerinden bir şeyler istersin ya. İşte tam o sırada her kafadan bir ses çıkıyordu. Kimi bisiklet istetiyordu babandan kimi takım elbise. Ama ben ne isteyeceğimi haftalar öncesinden planlamıştım. Elli cilt kitap istiyordum. Çevremdeki insanların şaşkın bakışları hala anımsarım. Sünnet olurken de hiçbir şey hissettmedim. Elimdeki kitaba dalıp gitmiştim. Orta okul sonda başka bir şey keşfettim. Romanlar. Resimliler gibi değildi onlar. İnsanın hayal gücünü zorluyordu. Artık elimden kitap düşürmüyordum. Sınıfta roman okumam yüzünden aldığım disiplin cezalarının sayısını haliyle anımsamıyorum. Romansız yaşayamazdım. Kendi deyimimle romankeş olup çıktım. Eğitimler sırasında çıldıracak gibi oluyordum. Başçavuştan yediğim dayaklar bile engellemiyordu beni aldığım cezalar yüzünden askerliğimi üç yılda falan bitirebildim.

Evlenmek bir yuva kurmak umurumda değildi. Romanlarımla evliydim ben. Karım ancak benim metresim olabilirdi. Sonunda annem aradığı kızı buldu. Nikah memurunun karşısına elimde bir kitapla çıktım. Hayatımda okuduğum en heyecanlı polis romanıydı. Ne nikah memurunun ne davetlilerin ne de biraz sonra karım olacak kızın şaşkınlıkları umurumda değildi. Memur kızdan "Evet" yanıtını aldıktan sonra bana döndü. Son olarak "Kabul ediyor musunuz?" dediğini işittim. Bağırdığına göre bir kaç kez yinelemiş olmalıydı. Kabul etmemeleri gerek. Parayı aldıktan sonra rehineyi öldürürler.

Romana fena kaptırmıştım anlayacağın. İlk gecemizde kızcağız, sabırsızlıkla elimdeki romanı bitirmemi bekledi. Zaten temelleri pek sağlam olmayan evliliğimiz daha ilk günden

çatırdamaya başlamıştı böylece. İşe bile kitapla gidip gelmeye başlamıştım. Artık her yerde her zaman okuyordum. Bir yıl sonra da boşandım.

"Evlendiniz mi peki?"

Uzun bir süreden sonra yanımdaki ilk kez sözümü kesiyordu. İnmem gereken durağı çoktan geçmişti otobüs. Yerimden doğrulurken.

"Evlendim ya" dedim. Ama durmadan kavga ediyoruz karımla.

"Hangi konuda?"

"Sürekli okuyor. Evde dağ gibi çamaşır birikti. İki aylık bulaşık mutfakta öylece duruyor. Nasıl fırsat bulduk bilemiyorum ama şu sıralar karnı burnunda. Bir sandık dolusu kitap doğrulursa hiç şaşırmayacağım."

Beraber indik otobüsten. Hemen kitabıma sarıldım. Karşıdan karşıya geçerken ardımdan bağırıyordu.

"Dikkat edin, çiğneneceksiniz!"

Umurumda değildi. Kaldığım sayfayı bulmaya çalışıyordum durmaksızın.

BİTTİ

AŞK MEKTUBU ÖRNEKLERİ

İŞ MEKTUBU

Sayın Bay Nazmi Ambaroğlu,

Nazmi Bey,bundan bir hafta önce yapmış olduğumuz anlaşma gereğince bana gönderdiğiniz 6 kamyon lahana yerine 4 kamyon geldi. Diğer iki kamyon bomboştu. Şoför Sıtkı'ya iki kamyon lahanaya ne oldu? diye sorduğumda bana dere çatlatan yokuşun ağır ağır çıkarken tavşanlar yemiş olacaklar abi diye laubali bir şekilde cevap verdi. Nazmi Bey ben sizi işine sadık bir adam olarak tanıyordum. Üstelik diğer lahana kamyonlarının içinden Malboro sigaraları da çıkmadı.Bu malların paralarını da

peşin vermiştim zannedersem. Altı milyonu hemen iade et, etmezsen beş adamımla bu gece köşküne bir baskın düzenliyorum. Galiba eceline susadın lan bize madik atmak var mı be... Selam eder, işlerinizde başarılar dilerim.

KABZIMAL FEHMİ

TAVSİYE MEKTUBU

Kardeşim Nazmi,

Şu sıralarda işinin başından aşkın olduğunu biliyorum, fakat beni kırmayacağını bildiğim için senden bir ricam var. Sana bu mektubu getiren genç yeğenimdir. Hadi akrabamdır diye ona benim fabrikalarımda bir iş verdim. Ama Nazmi'ciğim işe girdiğinden beri fabrikadan öte beri satmaya başladı.Ben birkaç kez oğlum Vahit bir daha böyle şeyler yapma...diye tavsiyede bulundum, fakat gene bildiğini okuyor. Senden istirhamım yeğenime sen de birkaç tavsiyelerde bulun. Beni amcası olduğum için pek takmıyor. Belki seni dinler...Yoksa bu herif beni iflas ettirecek.

AŞK MEKTUBU

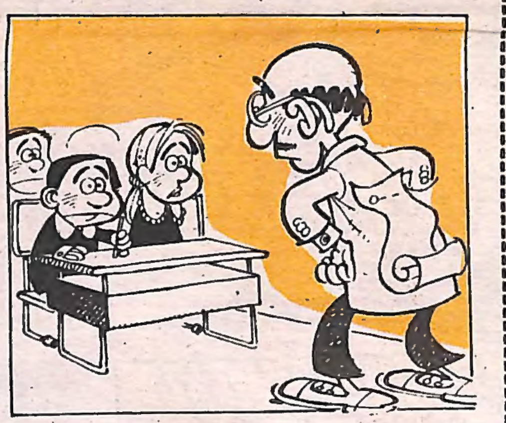
Şükran sana bu mektubu yazıp yazmamak için çok düşündüm önce kendimde sana mektup yazacak cesareti bulamamıştım ama 500 kâât verip bir arkadaşımdan iş bu cesareti aldım sonra vicdanımın sesi de ''Yaz ulan Hayati amma pısırık herifsin ha'' deyip duruyordu. Önce bu sesi bir şişe aile boyu Hoka Mola içip boğmak istedim.. Ama olmadı demek ki vicdanım yüzme biliyormuşki boğulmadı ve sana mektup yazmak için bana ha bire aşağıdan yukarı doğru baskı yapıp durdu. Şükran bülbülüm benim inan seni tanıdığımdan beri

kendimde değilim. Ya nerdesin diyeceksin şu anda belki Kadıköy'de belki de Osmanbey'de olabilirim.Ama senin için ne fark eder değil mi sana sadece şu kadarını söyleyeyim batsın bu dünya...

SENİ HER ZAMAN SARMAYA HAZIR OLAN HAYATİ

KOPYESİNE GÜVENEN İMTİHANA BUYURSUN

GERİ DÖN TAHİR



Geri dön Tarihci Tahir...Sabahleyin kapıdan içeri girerken sırtınıza binbir zahmetle astığımız kopyayı bir türlü okuyamıyoruz..No olur geri dönün de şu kopyayı okuyalım..Sınıfta çakacağız valla.''

2 ED.A. dan.
Ahmet Döngel

AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI...

ZIPIR PANOSU

İlk aşkım Şadiye hayatta tek seni sevdim ve tek seni seveceğim
OSMAN

Fatocuğum ve Feri'ciğim sizleri çok seviyorum. Söz veriyorum hep seveceğim. Münih'ten Kolumbos'lu İlknur'unuz.

Melike seni unutmak için sevmedim. Seni seven
Tayfun/ EDİRNE

Hey eğlenceyi sevenler, espri sevenler bana yazın GIRGIR dahil.. Vollkan Kaba Dikilitaş. Emirhan Cad. Cami Meydanı Zülfiye Apt. No: 12/9 Beşiktaş/İSTANBUL

Duyanlara, duymayanlara.. Sağır olanlara işaretle, ben Yasemin'i seviyorum
CANIN

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

GEL

Bir suç işlersin, yakalanırsı
görülür koç gibi mapusa g
çıkarsın. Böylesine eyvall
ceza yatılmaz. Gerçekten adam
ölümüne neden olsam gık d
Pekiyii. Neden mi bu kadar
Anlatayım efendim:

-Ben yılların inşaat işçisiyim.
gibi o sabah da besmeleyle sağ
kalktım. İçimde yine bir ferahlıkla
tuttum. O gün inşaatın kanalını k
edecektik. Ben toprağı kazmalad
Ökkeş de toprağı dışarı atıyordu
-Ökkeş dikkatli ol. Kanal uça
çıkartıncaya kadar ölebilirsin.
Tam cümlemi bitirmiştim ki bi

Ökkeş'in sesi soluğu kesildi. Baş
ki Ökkeş'i kurtaralım. Yarım saat
bulduk ama ölmüştü rahmetli.
Öğleden sonra işe yeniden ba
sırada asansörcünün yanından g
ki aynı ses kulağıma halatın kopa
fısıldıyordu.
Söylemesem olmaz.
Asansörcüye.
-Halat kopabilir dikkatli olun d
karıştığım için asansörcümüze te
bakarken bir gürültü koptu ki sorn
de bu gürültüye asansörcünün fe
yer gök birbirine karıştı. Kopan ha
cünün yüzüne çarpmıştı. Yukarıda
Gerçeği söylemek gerekirse halat

RIFKI

...DE YAT !..

n sabit
ıp
a benim
sem veya
atağın.
ldım?

amanki
ndan
n yolunu
a devam
sonra

ni bulup

tü koptu.

cünün yüzüne çarpacağını da bilmiyor değildim.

Bu kadarı ile kalsa iyi. Terslikler birbirini kovaladı. Yapının gölgesinde oturan taşerona:

-Orada oturma. Kafana kalas düşer dedim. Üç saniye sonra bir gümbürtü "Yandım anam" diye bir ses ve taşeronun yarılan kafası.

Kuruyan dudağımı ıslatmak için dilimi şapırdatsam millet çil yavrusu gibi kaçışıp etrafa dağılıyordu. Bu arada "Keseri eline vurursun ha" dememle ayaklarına çivi batanlar ve buna benzeraha bir sürü şeyi anlatmama gerek yok.

Sonunda iş patronun kulağına kadar gitti tabii. Patronun karşısına çıktığımda bana:

-Anlatılanlar doğru mu dedi.

Ben tüm ciddiyetimle:

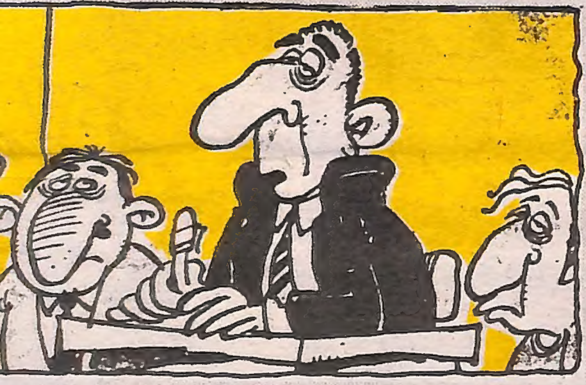
-Hepsi doğrudur efendim, deyince bizim patron makaraları koyverdi. Haykırarak gülüyor adam. Gülmesinin arasıda da "Ulan böyle boktan şey olur mu be. Ha. Ha. Ha. Ne cahil adamlarsınız be. Kah kah kah. deyip göbeğini hoplata hoplata gülüyor da gülüyor. Sonra bana:

-Git işinin başına. O şom ağzını da açma diyebildi. Dışarı çıkarken yine içmideki sese uydum.

-Beyefendi dedim. Bu kadar gülmeyin zararını çekersiniz sonra. Vay ben miyim deyen. Patronun önce yüzü sarardı sonra morardı ve kasılıp kaldı. Kendisine hastanede gelebilen patronum ilk işi beni mahkemeye vermek oldu.

Mahkeme kararım okunduğunda donup kaldım. Önce bir suçum olmadığını belirten hakim daha sonra şöyle bir suçlamada bulundu ve:

-Madem ki o gün her söylediğin gerçekleşiyordu. Ki bu şahitlerle de saptandı. Niçin hep kötü şeyler söyledin? Mesela -ihracatımız artacak. Pahalılık duracak. Enflasyonun



azmaya
Ökkeş'i

cağımız
n içimde-

İşine

gitsin. Bir
eklenince
ansör-
var.
nsör-

beli kırılacak. İşsizlik ortadan kalkacak. Musluklardan şakır şakır sular akacak. Türk Lirası dolara göre değer kazanacak. Deniz kirliliği önlenecek. Ekonomik istikrar sağlanacak deseydin ya bre adam dedi.

Cezama itiraz ettim. "Bunlar gazetelerde sağda solda her gün söyleniyor vaadediliyor" dedim. Dedim ama hakimi inandıramadım.

Sonunda elindeki geniş olanakları kötüye kullanmaktan iki buçuk yıl hapse mahkum oldum.

Şimdi gel de yat. Buna yatılmaz. Hadi bur suç işlersin yakalanırsın cezan sabit görülür. Koç gibi girip yatıp çıkarsın.

Böylesine eyvallah. Olmaz ki böyle de yatılmaz ki.

BİTTİ

ONUR BERKUP

ABDURAHMAN

Celal ACARKAN

PAMUK HEMŞİRELER

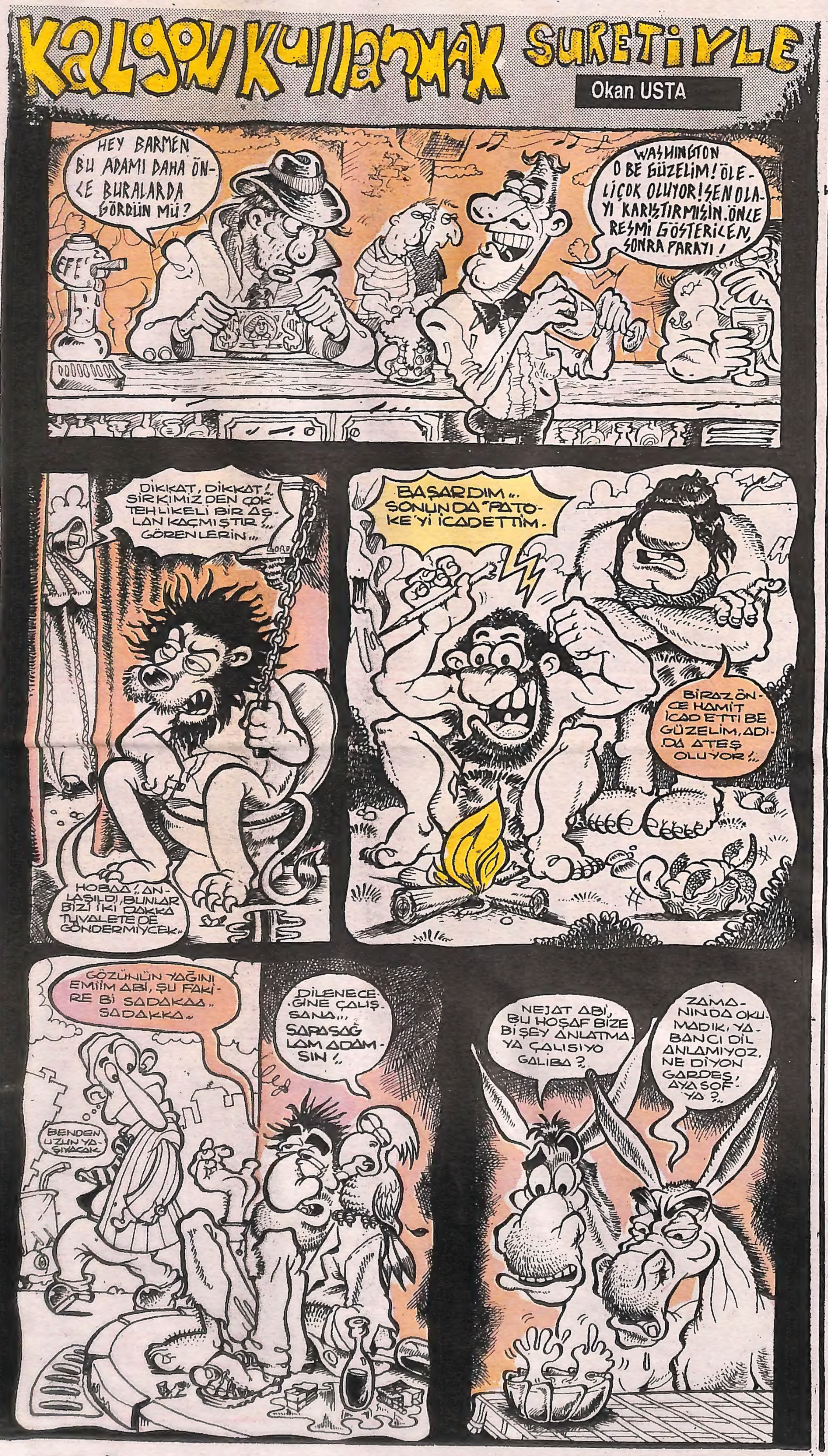
Yasemin BAŞOĞLU

MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN

HULYA'LI GÜNLER!...

Biliyorsunuz susurluktaki kazadan sonra kamoyumuz Hülya Avşar olayıyla tekrar sarsıldı!.. Dile kolaydı yıllar sonra Avşar kızımızın bir çocuğu dünyaya gelecekti.... O büyük geceyi yayınlamakta geç kalıp gaflete düşen TV'ci lerimiz.. gaflet uykusundan hemen uyanıp bundan sonrası için çoktan kolları sıvadılar bile... Mesela bir kanalımız şimdiden 2. çocuk ihtimali üzerine o geceyi canlı yayında yayınlamak için kontrat imzalatmış bile.. Bir başkasıda doğumu ekrana getirmek için Avşara açık çek önermiş durumda. Hadi kaya beline kuvvet.!.

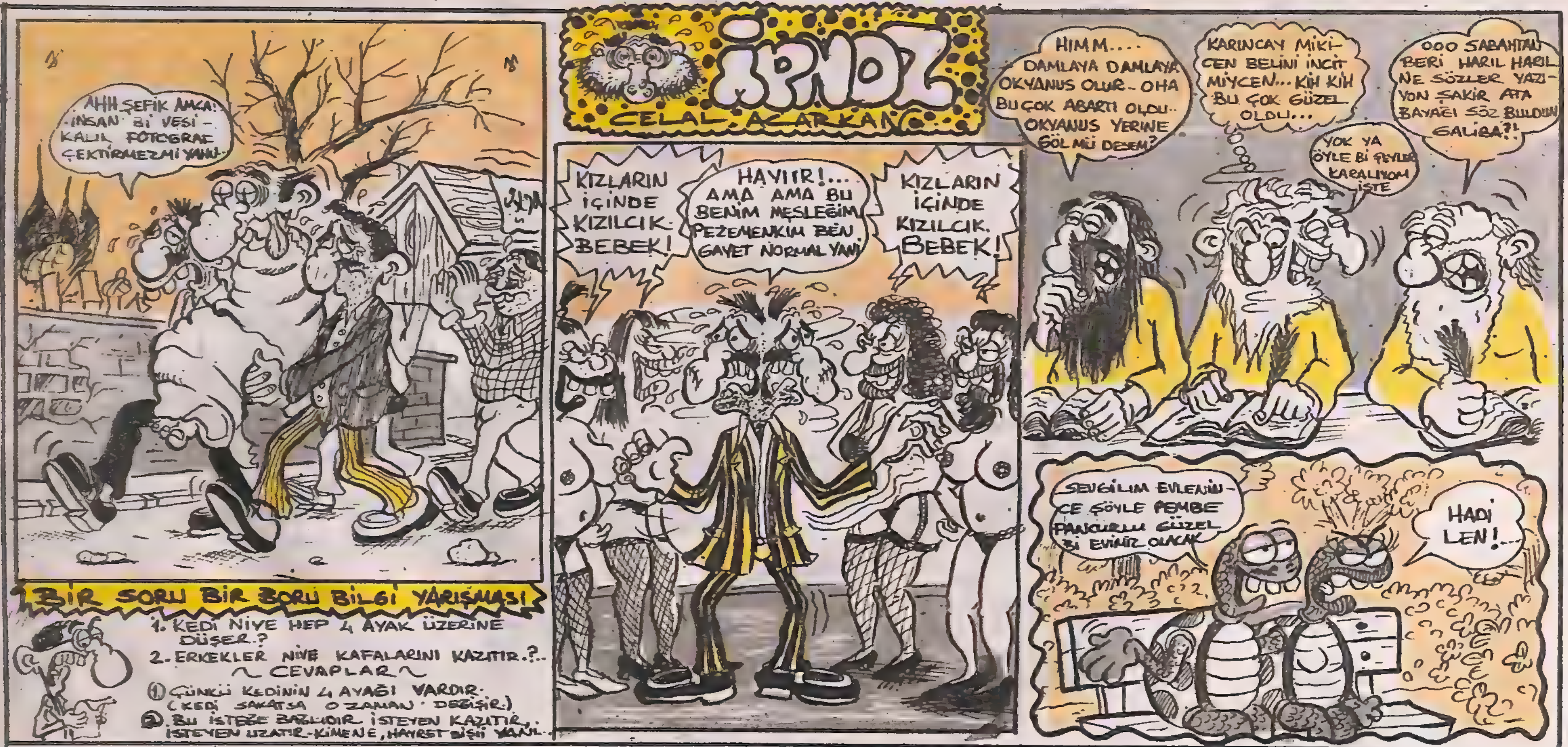

Kalgon Kullanmak Suretiyle
Okan USTA
HEY BARMEN BU ADAMI DAHA ÖNCE BURALARDA GÖRDÜN MÜ?
WASHINGTON O BE GÜZELIM! ÖLELİÇOK OLUYOR! SEN OLAYI KARIŞTIRMIŞIN. ÖNCE RESMİ GÖSTERİCEN, SONRA PARAYI!
EFE
DİKKAT, DİKKAT!.. SİRKİMİZDEN ÇOK TEHLİKELİ BİR ASLAN KAÇMIŞTIR!... GÖRENLERİN...
HOBAA!.. ANLAŞILDI, BUNLAR BİZİ İKİ DAKKA TUVALETE DE GÖNDERMİYCEK..
BAŞARDIM... SONUNDA "PATOKE"Yİ İCADETTİM.
BİRAZ ÖNCE HAMİT İCAD ETTİ BE GÜZELİM, ADI DA ATEŞ OLUYOR!..
GÖZÜNLÜN YAĞINI EMİİM ABİ, ŞU FAKİRE Bİ SADAKAA.. SADAKKA..
DİLENECEĞİNE ÇALIŞSANA... SAPASAĞLAM ADAMSIN!..
BENDEN UZUN YAŞIYACAK
NEJAT ABİ, BU HOŞAF BİZE Bİ ŞEY ANLATMAYA ÇALISIYO GALİBA?
ZAMANINDA OKUMADIK, YABANCI DİL ANLAMIYOZ. NE DİYON GARDEŞ, AYASOFYA?..

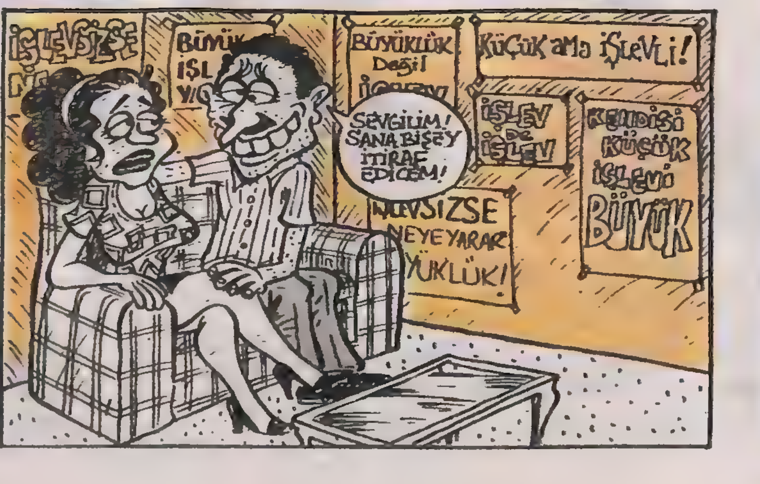
TOMBİK
CEM ŞEKER
BANA ÖYLE BAKMA NAPABİLİRİM BU SICAK HAVADA BENDE BU ŞEKİLDE SOĞUK DUŞ ALIYORUM!
VUVV!..
VUVVVVV!..
VUVVV!
VUVV!
AEG
EREN ŞEKER * CEM..
ANNE BAK! ULAŞ BANA KÜPE HEDİYE ETTİ, BENİ SEVİYO. BENİ GERÇEKTEN SEVYO!..
HEDİYENE BAKIYORUMDA İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA KESİN TERKEDECEK SENİ!
ALOO.. ESPİRİNİN NE OLDUĞUNU MU SORUYOSUNUZ. BEN HEP SOKAKTA CEP TELEFONUYLA DOLAŞIP HAVA ATANLARA ÖZENİRDİM DE.. NEE? SENSİN GÖT! EMİCİK
ZIRR!..
AMANIN!.. BU KÖPEKYİN BENİ ISIRMASI HALİNDE KESİN GİDİCİYİM ALLAH ALLAH!
NI HA HAA

KAÇIKÇORAP LİSESİ

ÖZGEN ÖĞRÜK...

ÖZET:
BİR ÖNCEKİ OKULLARINDAN ATILAN BİR GRUP KIZ ÖĞRENCİ YENİ KAYDOLDUKLARI OKULA İLK GÜNDEN GEÇ KALIRLAR... AMA OKULUN MÜDİRESİ PEK YAMANDIR





Denize girerken nelere dikkat etmeli?

Yazları hemen hepimiz denize gireriz. Ama denize öyle şappadanak girilmez. İnsan dikkat etmezse başına kötü şeyler gelebilir. İşte size rahat ve eğlenceli denize grebilmeniz için birkaç öğüt.

En güzeli sabah erken saatlerde denize girmektir. Sabah beşte kalkıp denize girin. Bu saatlerde henüz yeni denize atılmış taze taze patlıcan domates gibi zerzevatı istediğiniz gibi seçe seçe toplarsınız. Sonradan toplanan sebzeler tazeliğini yitirmiş olacaktır. Üstelik hepsi seçilince size çürükleri kalır.

Denize girerken yanınızda ağırlık bulundurun aksi halde denizin tadını alamazsınız. Suyun yüzünde biriken kabuklar çöpler mazot artıkları yağ gibi maddeler yüzünden bir türlü batıp dipte yüzümezsiniz.

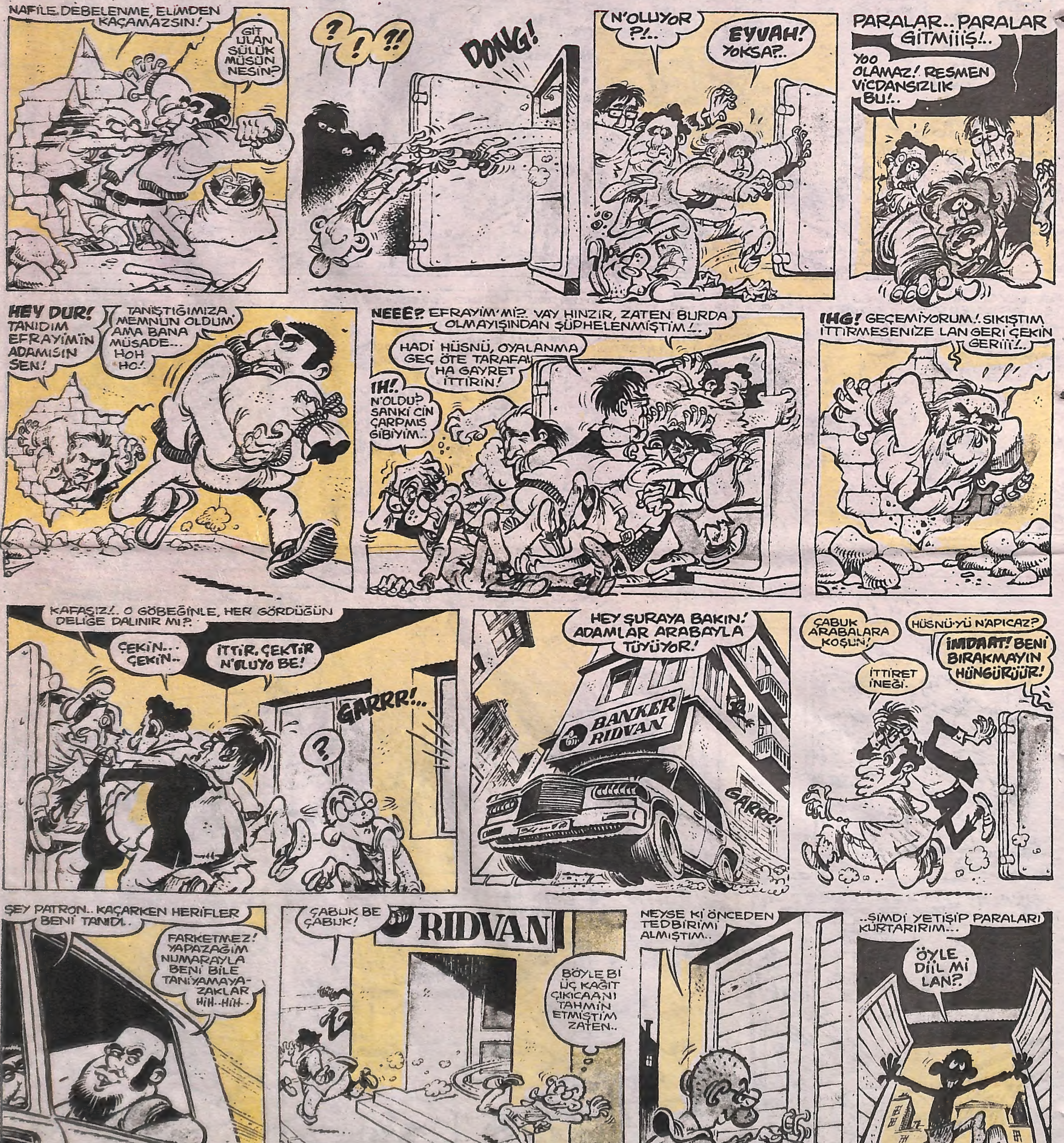
Eğer ağırlık takıpta denize girerseniz üstte biriken tabakayı yarıp alttaki nisbeten temiz suya ulaşmış olursunuz.

Denize girip çıkarken güneş altında fazla kalmamaya özen gösterin. Güneşte fazla kalıp yanmak son derece zararlıdır. Bütün gün plajda yanıp da akşam elbiselerinizi almak için kabin görevlisine gititğinizde adam sizin kapkara halinize bakarak "Git işine ulan. Sabah bu elbiseleri bırakan herif başkasıydı..O beyazdı sen resmen kızılderilisin" diyebilir. O zaman eve mayoyla gitmek zorunda kalırsınız.

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent
ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, BAŞINA DA TESADÜFEN BİR KAHRAMANLIKLA GAZETELERE GEÇEN RIDVAN'I GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER. PLANLARINA GÖRE RIDVAN'I DÜZMECE HABER VE NAYLON KAHRAMANLIKLARLA MEŞHUR EDİP, HALKIN TANIYIP GÜVENECEĞİ BİR BANKER HALİNE GETİRECEKLERDİR. RIDVAN İSE OLANLARDAN HABERSİZ, KAHRAMANLIKLARINA DEVAM ETMEKTEDİR...
VAY LEŞ KARGALARI! KASADAKİ PARALARIN KOKUSUNU ALINCA NASILDA ÜŞÜŞTÜLER... HELE ŞU IŞIĞI YAKIP SURATLARINI GÖREYİM!..
ÇIT!
KİMSİN LAN SEN? AL SANA!
PAT! KÜT!
ASIL SEN KİMSİN!
ELLER YUKARI!
AAA?!!.. AMA ŞİZİN NE İŞİNİZ VAR BURDA?
Hİİİ.. RIDVAN
BASILDIK!
PERUĞUM!
EE.. ŞEY RIDVAN... BİLİYORSUN BU DEVİRDE HIRSIZLARA HİÇ GÜVEN OLMUYO... N'OLUR N'OLMAZ DİYE YARDIMA GELDİK... HEH... HEH!..
TABİİ KARANLIKTA Bİ ŞEY GÖRÜNMÜYORDU... HEP BİRLİKTE ELEKTRİK DÜĞMESİNİ ARIYORDUK.
YAA.. İŞTE BÖYLE.. KIH KIH...
İLAHİ BEYLER, VALLA HEPİNİZ ÖMÜRSÜNÜZ!..
DÜZENBAZLAR! BENDEN HABERSİZ PARALARI İÇ EDİCEKTİNİZ Dİ Mİ!..
ASIL SANA SORMALI HAMŞO! NE ARIYORDUN BU SAATTE BURDA?
KESİN BE! BURDA OLMADIĞINA GÖRE EN NAMUSLUMUZ EFRAYİMMİŞ..
...EVELALLAH BEN BURDAYKEN KİMSE PARALARLA MUHABBET KURAMAZ. İNANMAZSANIZ BAKIN...
ŞIRIK ŞIRIK
? !
BI... BILABIDAMK!
"Bİ ADAM" DİYECEKTİ AMA ŞOK OLDU!..
BU DA TAMAM!
SEN DE BİRAZ ELİNİ ÇABUK TUT! SON ANDA YAKALANMIYALIM!..
YAKALA!
İÇERDE Bİ TORBA DAHA VAR.. ONUNLA BÜTÜN PARALAR YENGEN OLUYOR!..
RIDVAN
ACELE EDİN SOZUKLAR! İÇERDE IŞIK YANDI!..
SEN.. SEN KİMSİN?.. PARALAR NEREYE GİTTİ?..
BEN KASA CİNİYİM!.. PARALARI YEDİM!.. ŞAPIRT!.. CANIMI SIKARSAN SENİ DE YERİM!.. BÖÖÖÖ!.. GULUU.. GULU!.. MUUU!..
ÇOCUK MU KANDIRIYON BE!.. BU BAYAT NUMARALARLA BENİ ATLATAMAZSIN! GEL BAKIİM BURAYA!

EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent Arabacıoğlu



HAFTAYA: RIDVAN KİMLE KONUŞUYOR?

Öykü

BÖYLE GEÇİYOR HAYATIM !..

Gece saat 23.30'da eve vardım. Toplamadan çıktığım yatağıma uzandım. Uykum gelmiyordu. Ayak parmaklarımın arasına sıkıştırarak sehpanın üzerinde duran TV. kumandasını aldım ve TV'yi açtım. Fakat aklım bugün karşılaştığım ve bayağıdır görmediğim Memduh'un anlattıklarındaydı. Birlikte bir bara gittik. Ben hiç içmedim. Memduh ise içkileri üst üste devirip duruyor bir yandan da anlatıyordu.

Evliliğinden biraz bahsetti. Eşiyle bir tesadüf sonucu tanışmış. Bir gün sokakta yürürken eşi kafasına düşmüş. Evlenmişler. Uydudan kaynaklanan bir teknik hatadan dolayı alıcılarının ayarlarıyla oynamışlar karısı hamile kalmış.

Fakat doğum sırasında hem karısı hem de bebek ölmüş.

Uzun bir süre kimseyi sevmemiş.

Derken onun deyişiyle güzelliği Allah vergisi olan bir kıza aşık olmuş. Kız ağzının tadını biliyormuş Memduh'u bırakıp bir ahçıbaşıyla evlenmiş. Memduh bundan sonra duygusallığı bırakmış hatta aşkı bile. Aşkta kaybettiği için kendisini hemen kumara vermiş köşeyi dönmüş.

Memduh'un anlattıklarını düşünürken, TV'deki son haberlerden ilginç bir haber dikkatimi çekti.

"Dünya keller günü kutlandı. *Törenlere gençlik fotoğraflarına uzun* uzun bakılarak başlandı, "Şapkasız çıkmam abi" denilerek devam edildi. Daha sonra günün anlam ve önemine değinen "Uluslararası Kelaj Vaziyetleri ve Hair Pluslılar" konferansına gidildi. Daha sonra kafalara karşılıklı olarak şaplaklar vuruldu etrafa mutluluk imajları verilerek yer minder iç adım gibi gösteriler yapıldı. Baloda kellerin birbirlerine kelime esprileri yaptıkları dikkati çekti.

Ertesin gün her zamankinden erken kalktım. Saat 12.30'du. Bir yandan kahvaltı ederken bir yandan da kapıcının getirdiği gazeteyi inceliyordum. İş ilanlarını başladım sırasıyla okumaya. "Kasapta çalışacak eleman arınıyor. Vejeteryan tercih sebebidir. Ücre etine dolgudur. Şirkette çalışacak diksiyonu ve vücudu düzgün giyimine özen göstermeyen üstüne rahat birşeyler giyen sekreter aranıyor.

Evde tek başına rolündeki çocuğa sıkıysa bakabilecek bayan aranıyor. Alem Bar'a memleket kurtarabilecek 3 entel aranıyor. Eski günler aranıyor nerde o eski günler? Hayır hayır bunların hiçbirisi bana göre değildi. Derken bir ilan gözüme çarptı.

"Okeye dördüncü aranıyor..."

Özgür ASLAN- BURSA

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

Cüneyt ÖZDEMİR/ ZONGULDAK

Murat KALKAVAN/ İSTANBUL

Yusuf UZUNOĞLU/ İSTANBUL

Nurdoğan SELÇUK/ İSTANBUL

YARIŞMA ÖDÜLÜMÜZ TAM 100 MİLYON LİRA

Sevgili ZIPIR'cılar, 100 milyon ödüllü yarışmamız tam gaz devam ediyor. Aman, karikatürlerinizi kurşun kalem! haliyle göndermeyin. Öyküler upuzun olmasın.

İŞTE ÖDÜLLER:

KARİKATÜR		ÖYKÜ	
1'inci:	25 Milyon TL	1'inci:	25 Milyon TL
2'inci:	15 Milyon TL	2'inci:	15 Milyon TL
3'üncü:	10 Milyon TL	3'üncü:	10 Milyon TL

100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................
Katıldığı Dal:..............................
Okulu veya Mesleği:..............................
Yaşı:..............................
Adresi:..............................
....
Tel:..............................

Gönderme Adresi: SON ZIPIR Dergisi: Karikatür ve Öykü Yarışması P.K: 42 Sirkeci/ İstanbul

Alim ŞAHİNOĞLU/ BURSA

Kadir YILDIZ/ İSTANBUL

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
13- 20 HAZİRAN 1997 SAYI: 13 YIL: 1
Bir İlbes İleri Basım ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

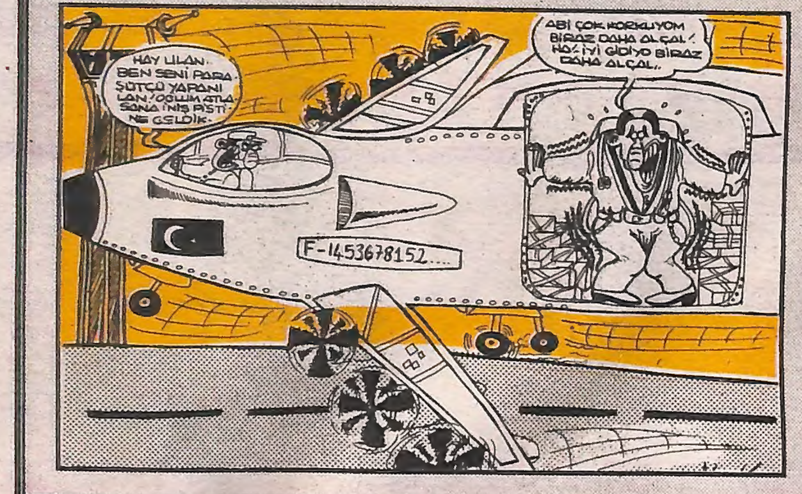
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

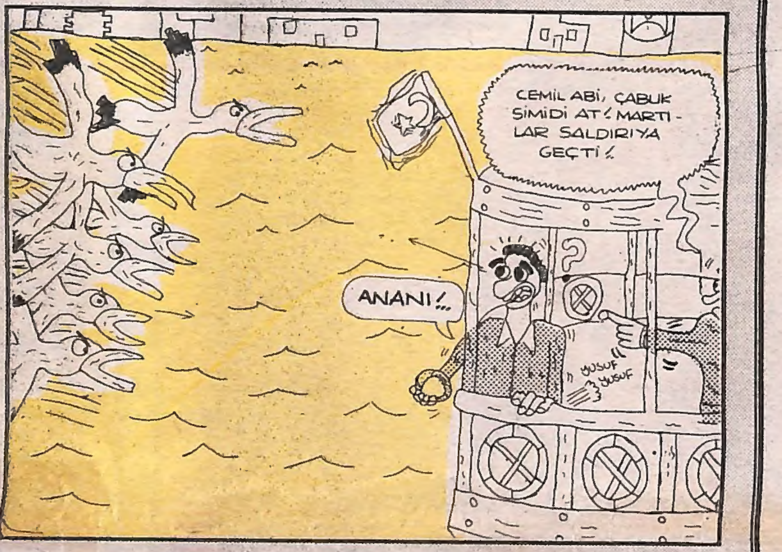
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

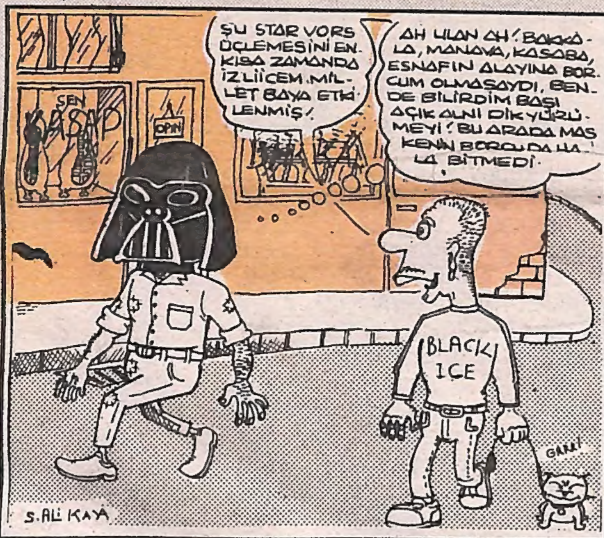


Sinan KILIÇ/ ANKARA- Sinancım, bu güzel esprin için seni kutlarım. Bir şey daha söylemek istiyorum. Galiba yarışmaya da karikatür gönderiyorsun, iyi yapıyorsun. Ama burdaki esprin daha güzel, ben gerçeği söylüyorum yani, kızmaca, darılmaca yok. Sinan, bu işi sevdiğin belli, yalnız çizgilerini resmin etkisinden kurtarmaya bak, daha komik çiziver, sonra her şey yola girer...

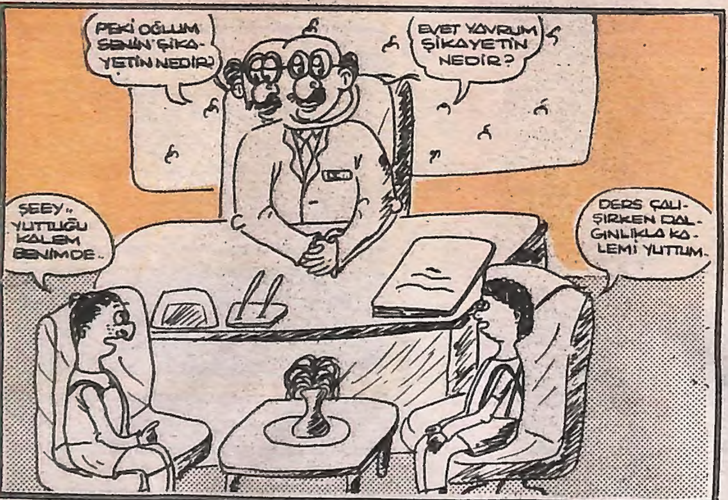
Erkan EKİNCİ/ İSTANBUL- Erkancım, bu espri nerden aklına geldi bilmiyorum, ama fena değil. Genellikle evden uzakta okuyan öğrencilerin düştüğü bir durumdur, zırt pırt telefon açıp, "Baba para gönder" diye yalvarmak. Zamanla çizgilerin de düzelecek Erkan... Kedilere bayıldım...

Fırat POLAT/ İST.- Komik bir çizgin var Fırat. Esprilerin de öyle... Eminim, hayata bakışın da komiktir, zaten başka türlü karikatürist olunmuyor. Yani olayları fazla ciddiye almayacaksın, gerçi sen bunları bilirsin, anlatmama gerek yok. Fıratçım, bir kaç karikatürünü daha gönderirsen sevinirim. Tabi, çizerken acele etme, *dememe gerek yok sanırım!..*

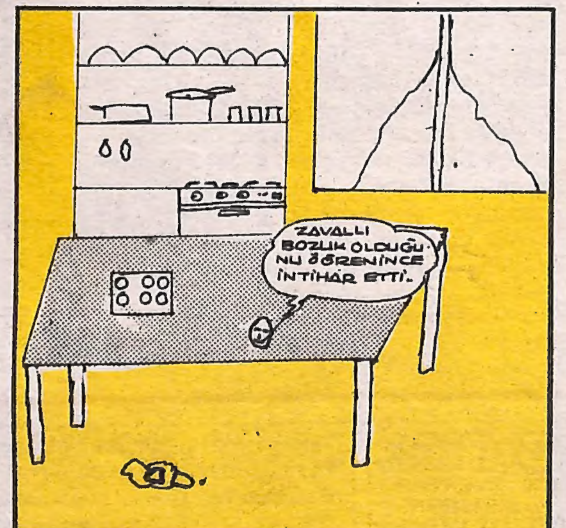




Sercan ALİKAYA/ İSKENDERUN- Sercancım, bu sayfanın müdavimlerinden oldun artık. Kutluyorum seni... Merak etme, gönderdiğin karikatürlerin hepsine tek tek bakıyorum. Esprilerin de gelişiyor, çizgin de... Ama, şu karikatürünü daha büyük boyutlarda çalışsaydın, örneğin, bakkalı, kasabı, manavı filan da gösterseydin, balonlar bu kadar uzun olmasaydı keşke... Neyse, ilerde hepsi düzelecek, takma kafanı...



Selda KOÇER/ BALIKESİR- Selda, belli ki sen bu işi seviyorsun. Dikkat ettim, devamlı çizip gönderiyorsun. Bu arada, çizgilerin de gelişiyor. Ama, herkeste olan zaaf sende de var. Resim değil, karikatür çizmek lazım. Resmin etkisinden sıyrılmaya bak. İnsanları, eşyaları deforme etmeye çalış. Tabi, çok, ama çok çizmen lazım. Bence hiç üşenme, olacak bu iş. Ya olacak, ya olacak!..

İsmail KÖKMEN/ ALANYA- İsmail, yavrum niye bozuk çaldın anlamadım. Burada daha önce senin karikatürün yayınlandı. O kadar gönderdim, hiç yayınlanmadı, diyorsun. Ben yemem böyle numaraları İsmail. Demek ki, sen her hafta **ZIPIR** okumuyorsun. Yayınlanan karikatürünü görmemişsin. Boşver, olur böyle şeyler...

Zeki ÇINAR/ TEKİRDAĞ- Zekicim, sanırım ilk kez karikatür çizdin. Çizgilerin çok net ve sade... Ama, azıcık daha gayret göstermen lazım, di mi? Örneğin, o penceredeki cam kırık mı, yoksa perde mi var, anlaşılmıyor. Ne biliyim, yumurta da bir tuhaf! Fakat, bu işe bir kere bulaştın, bırakmak yok Zeki... Bir sürü karikatür çiz ve bana gönder, tamam...